

Ein Märchen aus der Wunderkiste

Martin Del Torre von der Compagnie Pas de Deux begeistert bei der 40-Jahr-Feier der Waldorfschule Wahlwies mit einem bezaubernd inszenierten Bewegungstheater

VON GABI RIEGER

Stockach-Wahlwies – Rund 160 Gäste, darunter über 50 Kinder, füllten bei der dritten gut besuchten Vorstellung des Wandertheaters „Compagnie pas de deux“ das kleine Zirkuszelt bei der Schafweide. Die Waldorfschule Wahlwies feiert ihr 40-jähriges Bestehen, und das tut sie nicht zuletzt auch mit Kleinkunst und Artistik: Zu den Feierlichkeiten war nach einem Varieté und einem artistischen Gauklerstück ein

Märchen aus der Wunderkiste mit dem Künstler Martin Del Torre angesagt.

Der charismatische Verwandlungskünstler jonglierte mit drei großen Keulen, schlug Salti, spielte Violine und sang, sich selbst mit Gitarre und Akkordeon begleitend. „Kommt mit mir auf die Reise“, singt er im Libretto, „wir fliegen auf den Flügeln der Fantasie“. Sein Märchen von der verwunschenen Königstochter holt er aus der Wunderkiste, die er Liselotte nennt. Als brillanter Verwandlungskünstler, Akrobat und Musiker nach dem Vorbild von Clown Dimitri weiß Del Torre sei Publikum zu amüsieren. Er schlüpft in die Rolle der gefangenen Königstochter, die es zu befreien gilt. Er schlüpft in die Rolle der Schweizerdeutsch parlierenden Hexe und stemmt sich als Held gegen den stinkenden Riesen.

„Ich werde dich tottreten müssen, um meine Ruhe zu haben“, grollt der Riese, vom lustigen Trommler aus seinem Nickerchen geweckt. Das erschreckt viele. Ein kleiner Junge aus der ersten Reihe flüchtet sich auf den Schoß seiner Mutter. Wenige Sekunden später sind alle wieder vergnügt. Lachsalven zünden, als die Hexe beim Hopsen einen Hexenschuss bekommt und dann schnarchend in akrobatischsten Körperlagen schlummert.

Zur Bewältigung der scheinbar unlösbaren Auflagen dreht die Königstochter ihren Wunschring und die Hexe landet in den Flammen. Am Hofe des Königs wird Hochzeit gehalten. Liselotte, die alte Wunderkiste, gebiert eine Geige, auf der der Trommler zur Hochzeit aufspielt. An Wunderwelten fehlt es an diesem Nachmittag nicht



Beim Märchen aus der Wunderkiste schlüpft Martin Del Torre von der Compagnie Pas de deux als Verwandlungskünstler in allerlei Rollen. BILD: GABI RIEGER